

Hudba a text :
Peter BEDRICH

5. NEKONEČNÝ BOŽE

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature 'C', and a key signature of one sharp (F#). Chords are indicated by letters: 'ami' (A minor), 'G' (G major), 'ami' (A minor), 'F' (F major), 'ami' (A minor), and 'G' (G major). The lyrics are: 'BO-ŽE, TY SI NE-KO-NEČ-NÁ LÁS-KA.' The second staff continues with chords 'G', 'D', 'C', 'G', and 'D'. The lyrics are: 'NEKONEČNÚ MILOST' NÁM DAJ, NÁM DAJ. V POCHYBNOSTI NÁS NENE-'. The third staff has chords 'C', 'G', 'D', 'C', 'G', and 'D'. The lyrics are: 'CHAJ, NENECHAJ, JEŽIŠ, NAROĎ SA V NÁ - S, JEŽIŠ, PRIŠIEL NÁŠ'. The fourth staff has chords 'G', 'D', 'C', 'G', and 'D'. The lyrics are: 'ČAS. JEŽIŠ, OBRÁŤ NÁS K SE-BE, JEŽIŠ, VERÍME'. The fifth staff has a first ending bracket with chords 'C', 'G', 'ami', 'G', 'ami', 'F', and 'ami'. The lyrics are: 'TEBE, NEKONEČNÝ PÁN.'. The sixth staff has a second ending bracket with chords 'C', 'G', 'C', and 'G'. The lyrics are: 'NEKONEČNÝ PÁN, NEKONEČNÝ PÁN.'.

ami G ami F ami G ami

BO-ŽE, TY SI NE-KO-NEČ-NÁ LÁS-KA.

G D C G D

NEKONEČNÚ MILOST' NÁM DAJ, NÁM DAJ. V POCHYBNOSTI NÁS NENE-

C G D C G D

CHAJ, NENECHAJ, JEŽIŠ, NAROĎ SA V NÁ - S, JEŽIŠ, PRIŠIEL NÁŠ

G D C G D

ČAS. JEŽIŠ, OBRÁŤ NÁS K SE-BE, JEŽIŠ, VERÍME

1. 2. C G ami G ami F ami G

TEBE, NEKONEČNÝ PÁN.

2. C G C G

NEKONEČNÝ PÁN, NEKONEČNÝ PÁN.

2. BOŽE, TY SI NEKONEČNÁ MÚDROST'.
REFR.: NEKONEČNÚ MILOST' ...

3. BOŽE, TY SI NEKONEČNÁ NÁDEJ.
REFR.: NEKONEČNÚ MILOST' ...