

Ref1

Eb Bb Cmi Ab Eb Bb Cmi Ab Eb Bb
 Voice Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko Vi - taj
 Soprano Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko Vi - taj
 Alto Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko Vi - taj
 Tenor Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko Vi - taj
 Bass Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko Vi - taj

Sloha1

7 Cmi Ab Eb Bb Eb Gmi Fmi Cmi 3 Ab Eb Cmi
 Vo. slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko
 S. slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko Uuu
 A. slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko Uuu
 T. slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko
 B. slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

Zvýšenie

13

Vo. $A\flat$ $B\flat$ Cmi $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat add2$ Fmi $B\flat7$

S.

A.

T.

B.

18

C4 **Ref zvýšený** F C Dmi $B\flat$ F C Dmi $B\flat$

Vo. Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko

S. u_ á Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko

A. u_ á Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko

T. u_ á Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko

B. u_ á Vi - taj na-ro-de-né Je-zu-liat - ko

Sloha2

24

F C Dmi Bb F C F Ami Gmi Dmi Bb

Vo. Vi - taj slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko

S. Vi - taj slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko Uuu

A. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko Uuu

T. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

B. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

30

F Dmi Bb C Dmi C F C F Bbadd2

Vo. Vi - taj slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko

S. Vi - taj slo-vo Bo-žie pa-cho-liat - ko

A. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

T. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

B. Vi - taj slo-vo-Bo-žie pa-cho-liat - ko

35 Gmi C7

Vo. S. A. T. B.

The musical score is for five voices: Voice (Vo.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is G minor (one flat). The score shows measures 35 and 36. The vocal line (Vo.) has a melody starting on G4, moving up to B4, then down to G4, and finally to E4. The other voices (S., A., T., B.) are mostly silent, with some rests and a few notes in the Soprano and Alto parts.