

# Crucem Tuam

Základná melódia je v tenore

**C-016**

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cru-cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem  
Krí - žu tvoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -

4

S.

A.

T.

B.

tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus  
je - chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me

7

S. 

A \_\_\_\_\_ lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu  
A \_\_\_\_\_ chvá-li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

A. 

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu  
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je \_\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

T. 

8

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu  
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je \_\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

B. 

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da-mus Do-mi - ne Cru - cem tu  
zmř - tnych - vsta - nie tvo - je \_\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

# Crucem Tuam

# C-016

## Taizé

4

The fourth measure of the exercise is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and an eighth note on B4. The second measure has a quarter note on C5, a quarter note on B4, and an eighth note on A4. The third measure has a quarter note on G4, a quarter note on F#4, and an eighth note on E4. The fourth measure has a quarter note on D4, a quarter note on C4, and an eighth note on B3.

8

Musical notation for measure 8. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note G4, followed by an eighth rest, then an eighth note F#4, and a dotted quarter note E4. This is followed by a half note D4, which has a ledger line below it. The measure concludes with a repeat sign.

|   |      |   |    |   |     |    |   |    |   |    |     |   |     |      |
|---|------|---|----|---|-----|----|---|----|---|----|-----|---|-----|------|
| — | lau  | - | da | - | mus | Do | - | mi | - | ne | Cru | - | cem | tu   |
| — | chvá | - | li | - | me  | Pa | - | ne |   |    | Krí | - | žu  | tvoj |

# Crucem Tuam

# C-016

## Taizé

4

7

7

re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu  
zmř-tvých-vsta - nie tvo - je\_\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoji

Tenor

# Crucem Tuam

C-016

Základná melódia je v tenore

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

Taizé

♩ = 70



Cru - cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem  
Krí - žu tvoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -



tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus  
je — chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me



re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu  
zmŕ - tvych - vsta - nie tvo - je — chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj

Základná melódia je v tenore

Slovenská verzia textu nie je autorizovaná

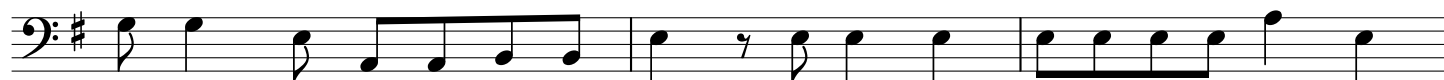
Taizé

♩ = 70



Cru - cem tu - am a - do - ra - mus Do - mi - ne, re - sur - rec - ti - o - nem  
 Krí - žu tvoj - mu sa kla - nia - me Pa - ne zmŕ - tvych - vsta - nie tvo -

4



tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus  
 je\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Chvá - li - me a os - la - vu - je - me

7



re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne Cru - cem tu  
 zmŕ - tvych - vsta - nie tvo - je\_\_\_\_ chvá - li - me Pa - ne Krí - žu tvoj