

Adeste Fideles - satb -v2

arr. Wilcocks

♩ = 100

Soprano

1. A - de - ste, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve -
2. En gre - ge re - lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo -

Alto

1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve -
2. En gre - ge re - lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo -

Tenor

1. A - de - ste, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve -
2. En gre - ge re - lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo -

Bass

1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve -
2. En gre - ge re - lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo -

5

S.

ni te, ve - ni te in Beth le - hem: na - tum vi -
ca - ti pa - sto res ad pro pe - rant: et nos o -

A.

ni te, ve - ni te in Beth le - hem: na - tum vi -
ca ti pa - sto res ad pro pe - rant: et nos o -

T.

ni te, ve - ni te in Beth le - hem: na - tum vi -
ca - ti pa - sto res ad pro pe - rant: et nos o -

B.

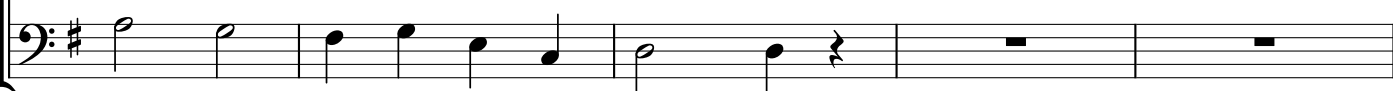
ni - te, ve - ni te in Beth le - hem: na - tum vi -
ca - ti pa - sto res ad pro pe - rant: et nos o -

10

S.  de - te Re - gem An - ge - lo - rum; ve - ni - te a - do - re - mus, ve -
van - ti gra - du fes - ti - ne - mus; ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

A.  de - te re - gem An - ge - lo - rum; ve -
van - ti gra - du fes - ti - ne - mus; ve -

T.  de - te Re - gem An - ge - lo - rum; ve -
van - ti gra - du fes - ti - ne - mus; ve -

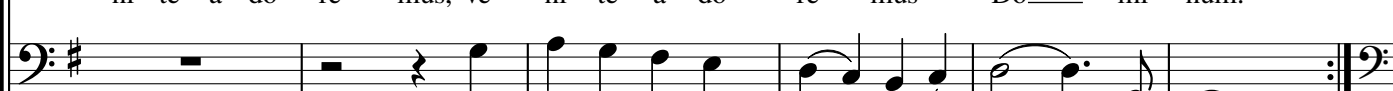
B.  de - te re - gem an - ge - lo - rum;
van - ti gra - du fes - ti - ne - mus;

15

S.  ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus. Do - mi - num.
ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus. Do - mi - num.

A.  ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus. Do - mi - num.
ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus. Do - mi - num.

T.  ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus, Do - mi - num.
ni - te a - do - re - mus, ve - ni te a - do - re - mus Do - mi - num.

B.  ve - ni - te a - do - re - mus. Do - mi - num.
ve - ni - te a - do - re - mus. Do - mi - num.

21 *f*

S. Pro no bis e ge sum et foe no cu ban tes

Tutti *f*

A. Pro no bis e ge num et foe no cu ban tes pi -

f

T. Pro no bis e ge num et foe no cu ban tes pi -

f

B. Pro no bis e ge num et foe no cu ban tes pi -

26 *ff*

S. pi is fa ve a mus am ple xi bus: sic nos a

ff

A. is fa ve a mus am ple xi bus: sic nos a -

ff

T. is fa ve a mus am ple xi bus: sic nos a -

ff

B. is fa ve a mus am ple xi bus: sic nos a -

31 *mf*

S. man — tem — quis non re — da — ma — ret? Ve — ni *mf*

A. man — tem quis non re — da — ma — ret? Ve — ni — te a — do — re — Ve — *mf*

T. 8 man — tem quis non re — da — ma — ret? Ve — ni — te a — do — re — Ve — *mf*

B. man — tem quis non re — da — ma — ret? Ve — ni — te a — do — re — Ve — *mf*

36 *f* *ff*

S. te Ve — ni — te ad — o — re — mus Do — mi — num.

A. *f* *ff*
ni — te a — do — re — Ve — ni — te ad — o — re — mus Do — mi — num.

T. 8 *f* *ff*
ni — te a — do — re — Ve — ni — te a — do — re — mus Do — mi — num.

B. *f* *ff*
ni — te a — do — re — Ve — ni — te a — do — re — mus Do — mi — num.