

Tenor

Na slame, na sene

K. Hatiar (1969)
arr. Dávid Števaňák (2025)

8 $\text{♩} = 80$

1.

Na sla-me, na se - ne v jas-lič-ky vlo - že - né die-ťat-ko ma - lič - ké spí

8 $\text{♩} = 100$ Fine

2. 1

spí Zvo-ny v dia-li oz-na-mu-jú nám že už priš-la sa-ma lás-ka
Ot-vor-me si srd-cia do-ko - rán sme-brat-mi to-dob-re vieš i

13

8 k nám priš-la ni-kým ne-poz-va-ná op-ľu-tá a ne-ča-ka-ná lás-ka k nám
sám za-bud-ni na všet-ky svá-ry je tu priš-ľub no-vej ja - ri čuj jej hlas!

17

8 priš-la skrom-ne v ti-chu v še-re a - by ja-som za - pl - ni-la ce-lý kraj priš-la
Ús-mev nech nám z tvá-ri žia ri svet je veľ-ký mys-ma-li dob-re vieš priš-la

21

8 1.

lás-ka k nám to kaž-dý čuj-nech nie jes-mut-ný nik to kaž-dý čuj-nech je ra-dosť vô-kol nás
lás-ka k nám tak prij-mi ju a sveta zba - ví bied a veľ-ký svet sa ra-jom sta-ne

28 D.C. al Fine

2. 2. (3)

8 nám