

Přijmi, Pane

Partitura

♪ = 160

Flétna

Alt Saxofon

Sbor

Housle 1

Housle 2

Housle 3

Violoncello

Bas. Kytara

♪ = 160

The musical score is written for a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 160 beats per minute. The score consists of 11 measures. The Flute (Flétna) and Alto Saxophone (Alt Saxofon) parts are in the treble clef. The Choir (Sbor) part consists of two staves, one in the treble clef and one in the bass clef. The Violins 1 (Housle 1), Violins 2 (Housle 2), and Violins 3 (Housle 3) parts are in the treble clef. The Cello (Violoncello) part is in the bass clef. The Bass Guitar (Bas. Kytara) part is in the bass clef. The Flute and Alto Saxophone parts have a melodic line starting in measure 7. The Violins 1, 2, and 3 parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Cello and Bass Guitar parts have a rhythmic pattern of eighth notes.

12

Fl.

A. Sax.

Sbor

1

2

3

Vc.

Bas

Při - jmi, Pa - ne z na - šich po - lí chléb.
Při - jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.

Při - jmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb.
Při - jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.

Při - jmi, Pa - ne,
Při - jmi, Pa - ne,

22

Fl.

A. Sax.

Sbor

1

2

3

Vc.

Bas

Při-jmi z na-ších vi - nic ví - no.
Při-jmi ze svých vi - nic ví - no.

z na-ších vi - nic ví - no.
ze svých vi - nic ví - no.

Z na-ších po - lí chléb,
Ze svých po - lí chléb,

z na-ších vi - nic ví - no,
ze svých vi - nic ví - no,

chléb a ví - no, spá-sy zna-me
ať nás Tvo-jí mo - cí pro-mě

31

Fl.

A. Sax.

Sbor

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Vc.

Bas

ni. ni. Ty jsi, Pa-ne, sám, sám pra-vý vin-ný kmen. V plo-dech do-jdou štěs-tí,

Detailed description: This is a page of a musical score, page 4, containing measures 31 through 40. The score is for a choral and instrumental ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Chorus (Sbor), Violoncello (Vc.), and Bass (Bas). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The Chorus part includes Czech lyrics. The score features a first ending (marked 1.) and a second ending (marked 2.) that occurs at measure 31 and again at measure 38. The Flute and Alto Saxophone parts have melodic lines with some grace notes. The Chorus part is a four-part setting. The Violoncello and Bass parts provide a rhythmic and harmonic foundation with eighth and sixteenth notes.

41

Fl.

A. Sax.

Sbor

kdo jsou Tvo - je ra - to - les - ti. sám, sám pra - vý vin - ný kmen. V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou Tvo - je

1

2

3

Vc.

Bas

50

Fl.

A. Sax.

Sbor

1

2

3

Vc.

Bas

ra - to - les - ti. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou,
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

dí - ky za Tvou o - běť, Pa - ne.
žes šel pl - nit vů - li Ot - ce.

di - ky. Vždyť jen pro Tvůj
své - ho. Z li - dí, že Tvůj

60

Fl.

A. Sax.

Sbor

1.

2.

syn.

1.

2.

1.

2.

3.

Vc.

Bas

kříž
čin

jsme Ti, Bo-že,
se-jmul tí - hu

blíž,
vin,

dí - ky, že nám se-be na-bí - zíš
kaž-dý člo-věk je ted' Bo-ží

Ty jsi, Pa ne, sám,

70

Fl.

A. Sax.

Sbor

sám pra-vý vin-ný kmen. V plo-dech do-jdou štěs-tí, kdo jsou Tvo-je ra-to-les-ti. sám, sám pra-vý vin-ný

1

2

3

Vc.

Bas

80

Fl.

A. Sax.

Sbor

kmen. V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou Tvo - je ra - to - les - tí. Sám.

1

2

3

Vc.

Bas

Detailed description of the musical score: The score is for a band and choir. It begins at measure 80. The Flute (Fl.) and Alto Saxophone (A. Sax.) parts are in the upper staves, featuring intricate melodic lines with many trills and grace notes. The Choir (Sbor) part is in the middle, with lyrics in Czech: 'kmen. V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou Tvo - je ra - to - les - tí. Sám.' The three vocalists (1, 2, 3) have their own parts, with some trills and grace notes. The Violoncello (Vc.) and Bass (Bas) parts are in the lower staves, providing a rhythmic and harmonic foundation. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4.